

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 22 имени Ф.Я. Федулова»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МОУ «СОШ № 22»  
от 30.08.2022 № 01-06/240

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста»

---

*(предмет, курс, внеурочная деятельность)*

Уровень обучения: среднее общее образование

2022-2023 гг.

Количество часов: 34

Разработчик:

Борисова Анна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

Вологда  
2022 год

## Содержание

<b>Введение</b> .....	3
<b>Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности</b> .....	5
<b>Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности</b> .....	7
<b>Раздел 3. Тематическое планирование</b> .....	9
Приложение № 1. Оценочные материалы.....	11
Приложение № 2. Методические рекомендации по выявлению уровня удовлетворённости различными аспектами проведения курса внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста».....	17

## Введение

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста» разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (с последующими изменениями и дополнениями);

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Положением о рабочей программе учебных предметов, курсов, внеурочной деятельности.

Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности на уровне основного общего образования.

Программа рассчитана на полугодие для обучающихся 11 классов (17ч.).

Текст – очень сложное, многоаспектное явление. С этим связаны те трудности, которые возникают в процессе его изучения, а также в ходе анализа конкретных произведений, как поэтических, так и прозаических.

Вопросы теории текста входят в школьную программу изучения русского языка, но представлены достаточно кратко. Предложенные в упражнениях тексты не всегда позволяют использовать разнообразные формы работы. Камнем преткновения для учащихся часто оказывается определение типа речи, типа связи. Школьники не всегда видят богатство способов связи в тексте, разновидности изобразительно-выразительных средств и затрудняются определить их функции.

Выбор тем курса был продиктован прежде всего требованиями к уровню подготовки выпускников, к навыкам анализа текста.

Курс «Лингвистический анализ текста» содержит сведения о понятии «текст», свойствах, единицах текста, его актуальном членении, видах и средствах связи предложений в тексте, смысловых типах речи, категориях изобразительности и выразительности и об основных художественных тропах.

Данный курс поможет обучающимся понимать смысл текста, даст возможность его истолкования, увидеть наличие подтекста и включённость данного текста в широкий социокультурный подтекст.

Наиболее эффективными в обучении являются педагогические технологии, ориентированные на активную деятельность обучающихся и субъект – субъектное взаимодействие (игровые, групповые). Рекомендуются организация самостоятельной практической и исследовательской деятельности обучающихся.

Цель обучения - формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Программа направлена на реализацию педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания и обеспечивает реализацию следующих принципов:

развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, презентации своих работ, коллективные игры),

формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Освоение содержания опирается на межпредметные связи с учебными курсами литературы, истории, обществознания. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями подростков и включают задачи, практические задания, игры.

В приложении 1 и приложении 2 к рабочей программе – оценочные материалы и методические рекомендации по выявлению уровня удовлетворённости различными аспектами проведения курса внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста»

## Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### *Личностные результаты:*

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.
- повышение познавательного интереса к учебному предмету «Русский язык»;
- развитие интеллектуального потенциала школьников;
- повышение уровня речевой грамотности обучающихся;
- развитие личности восьмиклассников.

### *Метапредметные результаты:*

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;

#### Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- участие школьников в классных и школьных олимпиадах и внеклассных мероприятиях по русскому языку, конкурсах, викторинах;
- заинтересованность в развитии своих творческих способностей.

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*К предметным результатам освоения курса относятся:*

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- представление о языке как о явлении национальной культуры и средства человеческого общения;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языка;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
- расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц;
- формирование навыков проведения различных видов анализа текста;
- формирование ответственности за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.

## Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности составляет 34 часа  
(11 класс).

*Формы организации внеурочного курса* – практические задания, игра.

### **Тема 1. Понятие о тексте (8 часов)**

Что является текстом? Общие признаки и свойства текста: целостность, связность, членимость, диалогичность, напряжённость, тематическая определённость, тематическая недостаточность. Практикум по объединению в связный текст нескольких разрозненных предложений. Аргументация.

*Виды деятельности обучающихся* - слушание объяснений учителя, работа с известными высказываниями.

*Формы организации занятий* - практические задания (работа с разрозненными предложениями по объединению их в текст)

### **Тема 2. Связность и членимость текста (8 часов)**

*Единицы текста.* Предложение. Высказывание. Сложное синтаксическое целое. Фрагменты текста. Абзац. *Текстообразующие семантические связи.* Полный тождественный повтор. Повтор однокоренных слов. Тематический повтор. Экспрессивный повтор. Синонимический повтор. *Логико-смысловые средства связи.* Цепочки, включающие имена собственные и повторные названия. Деепричастные обороты в начале предложений. Вводные слова. *Текстообразующие грамматические связи.* Повтор одной и той же части речи. Видо-временное единство глагольных форм.

*Виды деятельности обучающихся* - работа с текстами, заполнение таблицы.

*Формы организации занятий* - практические задания (заполнение таблицы).

### **Тема 3. Функционально-смысловые типы речи в тексте (8 часов)**

*Описание.* Репродуктивное (изобразительное) описание. Информативное описание. Статическое описание. Динамическое описание. Параллельная и цепная связь. *Повествование.* Многозначность термина. Признаки повествования. Цепная и параллельная связь. *Рассуждение.* Основные средства оформления рассуждения. *Тексты комбинированного характера с точки зрения использования типов речи.* Анализ текстов с чередованием описания и повествования и другим сочетанием типов речи.

*Виды деятельности обучающихся* - работа с текстами, определение типов речи.

*Формы организации занятий* - практические задания (поиск фрагментов текста по типу речи, аргументация).

### **Тема 4. Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте (8 часов)**

*Изобразительность и выразительность речи.* Средства усиления выразительности. Тропы и стилистические фигуры речи. Основные виды тропов: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония.

*Эпитет.* Общеязыковые эпитеты. Народно-поэтические (постоянные) эпитеты. Индивидуально-авторские эпитеты. Прямые и метафорические эпитеты. *Сравнение.* Классификация сравнений. Средства языка для выражения сравнительного значения. *Метафора.* Олицетворение. *Другие виды тропов.* Характеристика метонимии, гиперболы, литоты, иронии. Употребление этих средств языка в тексте. *Примеры анализа выразительных средств в поэтическом тексте.* Совместная работа по анализу средств языка в тексте.

*Фигуры речи как изобразительно-выразительное средство речи.* Определение основных фигур речи. *Инверсия. Антитеза.* Роль стилистических фигур в речи. *Примеры анализа выразительных средств в тексте.* Совместная работа по анализу средств языка в тексте.

*Виды деятельности обучающихся – работа со словарями.*

*Формы организации занятий - групповая работа, игра «Три богатыря. Путь к знаниям».*

**Итоговое занятие (2 часа)**



### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>Понятие о тексте</b>		
<b>1</b>	Что является текстом?	<b>1</b>
<b>2</b>	Практикум по теме «Что является текстом?»	<b>1</b>
<b>3</b>	Общие признаки текста.	<b>1</b>
<b>4</b>	Общие признаки и свойства текста	<b>1</b>
<b>5</b>	Как создать текст?	<b>1</b>
<b>6</b>	Практикум «Как создать текст?»	<b>1</b>
<b>7</b>	Работа с памяткой «Лингвистический анализ текста»	<b>1</b>
<b>8</b>	Анализ текста с использованием памятки	<b>1</b>
<b>Связность и членимость текста</b>		
<b>9</b>	Из чего состоит текст?	<b>1</b>
<b>10</b>	Единицы текста	<b>1</b>
<b>11</b>	Средства связи в тексте.	<b>1</b>
<b>12</b>	Практикум по теме «Средства связи в тексте»	<b>1</b>
<b>13</b>	Орфография и пунктуация в тексте.	<b>1</b>
<b>14</b>	Практикум по теме «Орфография и пунктуация в тексте»	<b>1</b>
<b>15</b>	Тексты, которые нас удивляют.	<b>1</b>
<b>16</b>	Анализ текста	<b>1</b>
<b>Функционально-смысловые типы речи в тексте</b>		
<b>17</b>	Описание.	<b>1</b>
<b>18</b>	Анализ текста-описания	<b>1</b>
<b>19</b>	Повествование.	<b>1</b>
<b>20</b>	Анализ текста-повествования	<b>1</b>
<b>21</b>	Рассуждение.	<b>1</b>
<b>22</b>	Анализ текста-рассуждения	<b>1</b>
<b>23</b>	Тексты комбинированного характера с точки зрения использования типов речи.	<b>1</b>
<b>24</b>	Практикум «Поиск фрагментов текста по типу речи, аргументация мнения»	<b>1</b>
<b>Изобразительно-выразительные средства в художественном тексте</b>		
<b>25</b>	Изобразительность и выразительность речи.	<b>1</b>
<b>26</b>	Использование средств выразительности в речи	<b>1</b>
<b>27</b>	Виды тропов.	<b>1</b>
<b>28</b>	Употребление тропов в тексте.	<b>1</b>
<b>29</b>	Фигуры речи.	<b>1</b>
<b>30</b>	Употребление фигур речи в тексте.	<b>1</b>
<b>31</b>	Примеры анализа выразительных средств в тексте.	<b>1</b>
<b>32</b>	Практикум по анализу средств языка в тексте.	<b>1</b>
<b>33</b>	Практикум «Анализ текста».	<b>1</b>
<b>34</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>

	<b>Итого</b>	<b>34</b>
	<b>Всего на учебный предмет</b>	<b>34</b>

## Оценочные материалы

По итогам реализации внеурочного курса «Лингвистический анализ текста» обучающиеся представляют лингвистический анализ текста, используя памятки.

### **Памятка по основным признакам текста**

**Текст** (от латинского *textus* - «ткань», «сплетение», «соединение», «структура», «связь») - это речевое произведение, состоящее из ряда предложений, расположенных в определённой последовательности и объединённых в целое единством темы, основной мысли и с помощью различных языковых средств.

**Тема** - это обозначение предмета речи (то, о чём говорится)

**Основная мысль (идея)** текста передаёт отношение автора к предмету речи, его оценку изображаемого (главное, что хотел сказать автор).

У каждого текста есть автор и заглавие, которое отражает тему или основную мысль.

**Основными признаками текста** являются:

1) **завершённость**, смысловая законченность, которая проявляется в полном (с точки зрения автора) раскрытии замысла.

2) **связность**, проявляющаяся, во-первых, в расположении предложений в такой последовательности, которая отражает логику развития мысли (смысловая связность); во-вторых, в определённой структурной организованности (на основе микротем выделяются абзацы).

3) **стилевое единство**, которое заключается в том, что **текст** всегда оформляется стилистически: как разговорный, официально-деловой, научный, публицистический или художественный стиль.

4) **цельность**, которая проявляется во вместе взятых связности, завершённости и стилевом единстве.

### **Памятка «Типы речи»**

<b>ПОВЕСТВОВАНИЕ</b>	
<i>Общая характеристика</i>	Микротема раскрывается в процессе развития действий, состояний, событий и т.п. Этот тип отличает динамичность, последовательность сообщаемого.
<i>Языковые средства</i>	Много глаголов, а также слов, указывающих на последовательность действий: однажды, сначала, затем, потом, после этого, немного погодя, позже, через некоторое время, тогда, тут, вдруг, неожиданно, вот и, наконец и т. п.
<i>Вопрос к тексту</i>	Что и как произошло?

<i>Приём «фотографирования»</i>	Можно сделать несколько фотоснимков
<i>СХЕМА ТЕКСТА-ПОВЕСТВОВАНИЯ</i>	1. Начало события. 2. Его развитие. 3. Конец события.
<b>ОПИСАНИЕ</b>	
<i>Общая характеристика</i>	тема раскрывается в процессе характеристики предметов, явлений природы, лиц и т.п., что оформляется, как правило, в виде перечисления их признаков. Отличительными чертами данного типа являются статичность и одновременность перечисляемых явлений. пейзаж, описание обстановки, описание портрета и характеристика, ....
<i>Языковые средства</i>	Прилагательные
<i>Вопрос к тексту</i>	Какой?
<i>Приём «фотографирования»</i>	Можно сделать один фотоснимок
<i>СХЕМА ТЕКСТА-ОПИСАНИЯ</i>	1. Общее впечатление о предмете (явлении). 2. Признаки предмета (явления). 3. Отношение к предмету (явлению).
<b>РАССУЖДЕНИЕ</b>	
<i>Общая характеристика</i>	Цель рассуждения — объяснить или доказать что-то.
<i>Языковые средства</i>	В рассуждении часто используются слова, указывающие на ход развития мысли и причинно-следственные связи: почему, потому что, так как, ведь, во-первых, во-вторых, в-третьих, поэтому, вот почему.
<i>Вопрос к тексту</i>	Почему?
<i>Приём «фотографирования»</i>	Нельзя сфотографировать
<i>СХЕМА ТЕКСТА-РАССУЖДЕНИЯ</i>	1. Вступление. 2. Тезис. 3. Доказательства (объяснения). 4. Вывод.

**Памятка «Изобразительно-выразительные средства языка  
(тропы и фигуры речи)»**

<b>Наименование</b>	<b>Толкование</b>	<b>Примеры</b>	<b>Роль в языке</b>
<i>Тропы (выразительные средства лексики)</i>			
<b>Сравнение</b>	Троп, при котором характеристика одного предмета (качества, лица) даётся через открытое сопоставление его с		Придают тексту образность, эмоциональность, выразительность,

	<p>другим предметом (веществом, лицом), осуществляемое по их сходству.</p> <p><i>Морфологические средства сравнения:</i></p> <p>1) при помощи союзов: как, будто, как будто, словно, точно, похоже;</p> <p>2) при помощи им. сущ. в тв. пад. (творительный сравнения);</p> <p>3) при помощи предлогов наподобие, подобно;</p> <p>4) прилагательное в сравнительной степени;</p> <p>5) наречие в сравнительной степени;</p> <p>6) отрицательные сравнения (построены на противопоставлении);</p>	<p>1) <i>И стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)</i></p> <p>2) <i>Уж озимь яркая блеснула изумрудом. (П. Греков)</i></p> <p>3) <i>Дум, подобно белой тройке, Скачет в облако наверх.</i></p> <p><i>(Н. Заблорцкий)</i></p> <p>4-5) <i>Ты же всех милее, всех дороже, русская, суглинистая, жёсткая земля. (А. Сурков)</i></p> <p>6) <i>Не ветер бушует над бором, Не с гор побежали ручьи, Мороз-воевода дозором Обходит владенья свои.</i></p> <p><i>(Н. Некрасов)</i></p>	<p>делают отвлечённые понятия «зримыми» и конкретными, являются средством характеристики предмета (лица). Сравнения являются средством, способным передавать психологическое состояние человека, давать положительную или отрицательную характеристику лицу, предмету.</p>
<p><b>Метафора</b></p>	<p>Перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства (скрытое сравнение)</p>	<p><i>Нос корабля; ножка стола; заря жизни; закат пылает.</i></p>	<p>Одно из самых ярких средств выразительности; действенный и экономный способ выражения образной мысли. Передают индивидуальность, неповторимость предметов;</p>

			выявляют глубину и характер ассоциативно-образного мышления, видения мира, меру таланта автора
<b>Олицетворение</b>	Присвоение предметам неживой природы свойств живых существ; обращение к явлениям природы как к живым и сознательным существам, перенос человеческих свойств на животных	<i>Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана. (М. Лермонтов)</i>  <i>Руки милой – пара лебедей – в золоте волос моих ныряют. (С. Есенин)</i>	Помогает раскрыть наиболее характерный признак изображаемого предмета или явления.
<b>Метонимия</b>	Слово или понятие заменяется другими, смежными (на основании внешней или внутренней связи между ними). На переносное значение накладывается прямое. <i>Связь может быть:</i> 1) предмет – материал; 2) содержимое – содержащее; 3) действие – орудие; 4) автор – произведение; 5) место – люди;	<i>1) Не то на серебре – на золоте едал. (А. Грибоедов)</i> <i>2) Я три тарелки съел. (И. Крылов)</i>  <i>3) Его перо любовью дышит. (А. Пушкин)</i> <i>4) Читал Достоевского.</i> <i>5) Город шумел. (Ю. Олеша)</i>	Обращают внимание читателя на те или иные признаки и качества предметов. Делают речь выразительной, яркой, динамичной
<b>Эпитет</b>	Художественное определение, ярко и образно рисующее наиболее существенный признак предмета или явления. <i>Могут быть выражены:</i> 1) прилагательными; 2) прилагательными, перешедшими в существительные; 3) существительными, играющими роль приложений,	<i>1) Седое море, пламенная речь; 2) Милая, добрая, старая, нежная,</i>	Дают образную характеристику предмета; выступают как средство детализации, типизации и оценки образа

	сказуемых; 4) наречием, выступающим в роли обстоятельства; 5) деепричастием;	<i>С грустными думами ты не дружись;</i> <i>3) Золото, золото сердце народное.</i>  <i>(Н. Некрасов)</i>  <i>4) Листья были напряжённо вытянуты по ветру;</i>  <i>5) ...как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом.</i>  <i>(Ф. Тютчев)</i>	
<b>Гипербола</b>	Художественное преувеличение (размеров, силы, красоты, значения описываемого)	<i>В сто сорок солнц закат пылал.</i>  <i>(В. Маяковский)</i>	Придаёт речи выразительность; в фольклоре служит средством создания художественного образа.
<b>Литота</b>	Художественное преуменьшение (размеров, силы, красоты, значения описываемого)	<i>Мальчик-с-пальчик</i>	Является (как и гипербола) средством идейно-эмоциональной оценки предмета речи.
<b>Ирония</b>	Вид иносказания, при котором за внешне положительной оценкой скрывается насмешка	<i>Отколе, умная, бредешь ты, голова?</i> <i>(И.А. Крылов)</i>  <i>(обращение к ослу)</i>	Выражает отношение к предмету, лицу...
<b>Фигуры (синтаксические средства выразительности)</b>			
<b>Инверсия</b>	Нарушение прямого порядка слов	<i>Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.</i> <i>(М. Лермонтов)</i>	Подчёркивает смысловую значимость отдельных слов, придаёт всей фразе особую интонационную и стилистическую выразительность, усиливает эмоциональную окраску речи.

			Может связывать части текста. В поэтической речи создаёт напевность, мелодичность
<b>Антитеза</b>	Резкое противопоставление слов, образов, персонажей...	<i>Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень Не столь различны меж собой.</i>  (А. Пушкин)	Сочетание контрастных по смыслу понятий оттеняет их значение и делает речь яркой и образной. Применяется как композиционный приём
<b>Повтор</b>	Слово или несколько слов повторяются в предложении для того, чтобы вызвать эмоционально-выразительное их произнесение	<i>Я небестрепетно вышвырнул их из своей жизни, когда, каждая в своё время, они стали мне мешать (надо говорить точнее, точно, точно!), стали мешать моей карьере. Мешать тому заложенному во мне, что могло реализоваться...</i>	Выделить главное в речи; выразительность речи
<b>Градация</b>	Повтор семантически близких слов, которые постепенно усиливают друг друга	Такая легенда живёт в музее. Я поддерживаю её, лелею и развиваю...	



**Методические рекомендации по выявлению уровня  
удовлетворённости различными аспектами проведения курса  
внеурочной деятельности «Лингвистический анализ текста»**

После завершения курса учащимся предлагается оценить его по нескольким критериям. Цель данной анкеты – выявление уровня удовлетворённости различными аспектами проведения курса.

<i>№</i>	<i>Критерий оценки</i>	<i>Да (согласен)</i>	<i>Нет (не согласен)</i>
1	<i>Курс в целом оказался полезным для меня</i>		
2	<i>Курс содержал новый для меня материал</i>		
3	<i>У меня не возникало больших затруднений в освоении предложенного материала</i>		
4	<i>Материал занятий интересен для меня</i>		
5	<i>Знания, умения, навыки, приобретённые на занятиях, потребуются мне в будущем</i>		
6	<i>Курс помог мне лучше разобраться в смежных дисциплинах</i>		
7	<i>Занятия проводились в активной форме</i>		
8	<i>Курс помог мне в профессиональной ориентации</i>		