

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования Вологодской области

Управление образования Администрации города Вологды

МБОУ "СОШ № 22"

**СОГЛАСОВАНО**

руководитель школьного  
методического объединения

Борисова Анна Николаевна

Протокол №1  
от "30" 08 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор МБОУ "СОШ № 22"

Орсаг Юлия Витальевна

Приказ №01-06/240  
от "30" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Литература»

для 5 класса адаптированной основной общеобразовательной программы основного  
общего образования обучающихся с задержкой психического развития

на 2022-2023 учебный год

Составители: Стрелкова Татьяна Владимировна  
учитель русского языка и литературы  
Лобова Людмила Ивановна  
учитель русского языка и литературы

Вологда 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа учебного предмета реализуется для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования для детей с задержкой психического развития (в том числе обучающихся с ЗПР в инклюзивных классах).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Особенностью реализации рабочей программы учебного предмета «Литература» для обучающихся с ЗПР является: - коррекционно-развивающий характер обучения, что выражается в выделении существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале); опоре на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов); соблюдении в определении объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности; учете индивидуальных особенностей ребенка, то есть обеспечение личностно-ориентированного обучения; практикоориентированной направленности учебного процесса;

связи предметного содержания с жизнью; проектировании жизненных компетенций обучающегося; включении всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу; привлечении дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства);

- увеличение времени, планируемого на повторение и пропедевтическую работу с учётом особых образовательных потребностей детей с ЗПР;
- проектирование наряду с основными образовательными задачами индивидуальных образовательных задач для детей с ЗПР;
- использование приёмов коррекционной педагогики на уроках: наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны; поэтапное формирование умственных действий; опережающее консультирование по трудным темам; безусловное принятие обучающегося, игнорирование некоторых негативных поступков; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности;
- определение характерных для учебного курса форм организации деятельности учащихся с учётом организации взаимодействия детей: групповая, парная, индивидуальная; проектная, игровая деятельность; самостоятельная, совместная деятельность.

### **Виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литература»**

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литература» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение

художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учеников.

### **Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе**

Примерная рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 5–9 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне основного общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания

прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литература» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Примерная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям (триместрам). Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Содержание каждого года обучения включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

#### **Контрольно-измерительные материалы по литературе**

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета «Литература» проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде итоговых сочинений на заданную тему, сжатого изложения, уроков контроля, направленных на оценку умения составлять устное высказывание.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала, использование справочной информации.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». Содержание учебного предмета «Литература», представленное в Рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития. В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе рассчитано на 102 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

#### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

#### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

#### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

### **Литература XIX—XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

**А. П. Чехов** (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (одно произведение по выбору). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (одно произведение по выбору).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (одно произведение по выбору).  
Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно произведение по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладение читательской культурой как средством познания мира;
- воспитание гражданской идентичности на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- формирование на основе литературных произведений ценностного отношения к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
- развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- установка на осмысление чужих и своих поступков;
- формирование умений продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
- развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);
- способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе знакомства с соответствующими литературными произведениями;  
умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;  
умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;  
умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);  
освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;  
умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;  
устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;  
находить в тексте информацию и формулировать выводы;  
владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;  
формировать читательскую грамотность;  
аргументировать свою позицию, мнение;  
создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;  
формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;  
задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;  
с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;  
отстаивать свое мнение, точку зрения;  
формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;  
самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;



соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;

анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;

ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате освоения учебного предмета «Литература» обучающиеся с ЗПР включаются в культурно-языковое поле русской и мировой культуры через осознание богатства, национального своеобразия русского языка, воспитание ценностного отношения к русскому языку как части самобытной русской культуры, осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом. Обеспечивается приобщение обучающихся к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; обогащение словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

1) иметь базовые начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

4) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

8) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

12) с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	2	01.09.2022 06.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения; отвечать на вопросы; пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	РЭШ

						Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	07.09.2022	Выразительное чтение мифов, анализировать сюжет, определять тему и основную мысль мифов	Устный опрос;	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	2	12.09.2022 13.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	РЭШ
2.2.	Развитие речи	1	0	1	14.09.2022 16.09.2022	Анализировать текст, устно излагать свои мысли	творческая работа;	РЭШ
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	5	19.09.2022 27.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	РЭШ

						прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок; оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;		
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	1	28.09.2022	Выразительное чтение мифов; анализировать сюжет, определять тему и основную мысль мифов;	творческая работа;	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>9</b>						
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	4	04.10.2022 10.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; чтение наизусть;	РЭШ
3.2.	Развитие речи	1	1	0	11.10.2022	анализировать текст, письменно излагать свои мысли;	творческая работа по басням Крылова;	РЭШ
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»	6	0	5	12.10.2022	Выразительно читать	Устный опрос;	РЭШ

	и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				25.10.2022	<p>стихотворения;</p> <p>Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;</p> <p>Определять тематическое единство подобранных произведений;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение);</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения;</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть;</p> <p>Выразительно читать сказку; отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Сопоставлять сказку с другими видами искусства;</p>	Практическая работа: чтение наизусть или выразительное чтение (по желанию)	
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	4	0	3	26.10.2022 09.11.2022	<p>Выразительно читать стихотворение;</p> <p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;</p> <p>Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание;</p> <p>Определять позицию автора;</p> <p>Выявлять жанровые признаки и</p>	Устный опрос; Практическая работа: выразительное чтение;	РЭШ

						<p>средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора);</p> <p>Заучивать стихотворение наизусть;</p> <p>Писать мини-сочинение;</p>		
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	3	14.11.2022 21.11.2022	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять устный отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;</p> <p>Определять близость повести к народным сказкам и легендам;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	РЭШ
3.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	22.11.2022	<p>Выразительно читать, анализировать прочитанное, определять основную мысль</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>творческая работа;</p>	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>						
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	4	23.11.2022 05.12.2022	<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p>	РЭШ

						сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Практическая работа: творческое задание;	
4.2.	Развитие речи	1	1	0	06.12.2022	анализировать текст, письменно излагать свои мысли	Мини-сочинение по плану /изложение по вопросам	РЭШ
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	2	07.12.2022 13.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Практическая работа: чтение наизусть;	РЭШ
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	4	14.12.2022 26.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа: творческое задание;	РЭШ

						<p>рассказа, определять его композиционные особенности;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Составлять план сообщения о главных героях произведения;</p> <p>Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина;</p> <p>Характеризовать горцев, их обычаи и нравы;</p> <p>Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;</p> <p>Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;</p>		
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	1	27.12.2022	<p>выразительное чтение;</p> <p>анализировать произведение;</p> <p>определять основную мысль</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>						
<b>Раздел 5. Литература XIX—XX веков</b>								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	4	28.12.2022 16.01.2023	<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение);</p> <p>Выявлять музыкальность поэтического текста;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Заучивать одно из стихотворений наизусть;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>чтение наизусть;</p> <p>выразительное чтение;</p>	РЭШ
5.2.	Развитие речи	1	1	0	17.01.2023	анализировать текст, письменно	изложение;	РЭШ



						излагать свои мысли		
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3	0	2	18.01.2023 24.01.2023	Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	2	25.01.2023 30.01.2023	Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;	РЭШ

						эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.		
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	4	31.01.2023 07.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание	РЭШ
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	2	08.02.2023 13.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа.	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание	РЭШ

						Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;		
5.7.	Развитие речи	1	1	0	14.02.2023	анализировать текст, письменно излагать мысли	мини-сочинение; изложение; по составленному плану	РЭШ
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	3	15.02.2023 21.02.2023	Читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану; составление цитатного плана;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;	РЭШ
5.9.	Развитие речи	1	1	0	22.02.2023	анализировать текст, излагать свои мысли	мини-сочинение;	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>21</b>						

Раздел 6. Литература XX—XXI веков

6.1.	<p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).          Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;          Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;          В. П. Катаев. «Сын полка» и др.</p>	3	0	3	<p>27.02.2023 01.03.2023</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;          Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;          Участвовать в коллективном диалоге;          Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;          Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;          Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;          Использовать различные виды пересказа произведения;          Письменно отвечать на вопросы;          Выражать личное читательское отношение к прочитанному;          Работать со словарями, определять значение незнакомых слов;          Писать отзыв на одно из произведений;</p>	<p>Устный опрос;          Письменный контроль;          Практическая работа;</p>	РЭШ
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	06.03.2023	<p>выразительно читать, анализировать произведение, определять основную мысль</p>	<p>Устный опрос;          Практическая работа;</p>	РЭШ
6.3.	<p>Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).          Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я.</p>	4	0	4	<p>07.03.2023 15.03.2023</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;          Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать</p>	<p>Устный опрос;          Практическая работа;          творческое задание;</p>	РЭШ

	Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.					прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев; составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		
6.4.	Развитие речи	2	1	1	20.03.2023 21.03.2023	анализировать текст, излагать свои мысли	мини-сочинение;	РЭШ
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	2	22.03.2023 03.04.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев; основные события; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;	РЭШ

6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	04.04.2023	выразительно читать; анализировать текст, излагать основную мысль	Практическая работа; творческое задание;	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>13</b>						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1	05.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
7.2.	Развитие речи	1	1	0	10.04.2023	анализировать текст, излагать свои мысли	мини-сочинение;	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>2</b>						
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	3	0	3	11.04.2023 17.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;	РЭШ

						Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;		
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	2	18.04.2023 19.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам; формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения; обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание; исследовательская работа с текстом;	РЭШ
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	5	0	3	24.04.2023 04.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание; отзыв; посещение театра;	РЭШ

8.4.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Фикки-Тикки-Тави»	2	0	2	11.05.2023 15.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Практическая работа: творческое задание; исследовательская работа с текстом;	РЭШ
8.5.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	1	16.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Практическая работа: творческое задание;	РЭШ
8.6.	Внеклассное чтение	2	0	2	17.05.2023 22.05.2023	выразительно читать, анализировать текст, определять основную мысль	Устный опрос; Практическая работа;	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>15</b>						
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>								
9.1.	Итоговые контрольные работы	3	3	0	23.05.2023 31.05.2023	литературная викторина; литературная игра	Контрольная работа; творческая работа;	РЭШ
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>						
<b>Резервное время</b>		<b>0</b>						



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	10	82	
-------------------------------------	-----	----	----	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы "Пять веков", "Олимп".	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос.
2.	Миф "Прометей".	1	0	1	05.09.2022	Устный опрос; Практическая работа.

3.	"Яблоки Гесперид"	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Книга-твой друг.	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Загадки.	1	0	1	12.09.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
6.	Пословицы и поговорки.	1	0	1	13.09.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
7.	Литературная игра	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа; литературная игра;
8.	"Царевна-лягушка"	1	0	1	19.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;
9.	"Падчерица"	1	0	1	20.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.	"Морозко", "Мороз Иванович"	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	"Особенности волшебной сказки"	1	0	1	26.09.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
12.	"Особенности волшебной сказки". Творческая работа	1	0	1	27.09.2022	творческое задание;

13.	"Сказки народов мира"	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.	И.А.Крылов Басня "Ворона и Лисица".	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.	И.А.Крылов Басня "Волк на псарне", "Волк и ягненок", "Свинья под дубом".	1	0	1	04.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.	Басни И.А.Крылова, сравнение с баснями народов мира.	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.	Басни И. А.Крылова, сравнение с баснями С.В.Михалкова	1	0	1	10.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Творческая работа по басням И.А. Крылова	1	1	0	11.10.2022	творческая работа;
19.	Краткие сведения об А.С.Пушкине	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
20.	А.С.Пушкин "Няне"	1	0	1	17.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; чтение наизусть;
21.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"	1	0	1	18.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
22.	Черты сходства и различия литературной и народной волшебной сказок"	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
23.	А.С.Пушкин отрывок "Руслан и Людмила"	1	0	1	24.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;

24.	А.С.Пушкин "Зимняя дорога".	1	0	1	25.10.2022	Устный опрос; Практическая работа; чтение наизусть;
25.	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
26.	М.Ю.Лермонтов "Бородино". Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве.	1	0	1	07.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
27.	Средства художественной выразительности в стихотворении "Бородино"	1	0	1	08.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Творческая работа "Путешествие на поле славы"	1	0	1	09.11.2022	творческая работа;
29.	Краткие сведения о Н.В.Гоголе	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
30.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Фольклорные источники и мотивы. Историческая основа повести.	1	0	1	15.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Образы Оксаны и Вакулы	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
32.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством". Фантастика и реальность.	1	0	1	21.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Литературная игра по произведениям Н.В.Гоголя	1	0	1	22.11.2022	Устный опрос;
34.	Краткие сведения об И.С.Тургеневе. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

35.	И.С.Тургенев "Муму" Образ Герасима	1	0	1	28.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
36.	Герасим и дворня, Герасим и барыня, Герасим и Татьяна	1	0	1	29.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
37.	Герасим и Муму	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
38.	Подготовка к сочинению. Эпизод в рассказе "Муму"	1	0	1	05.12.2022	Устный опрос; Практическая работа; подготовка сочинению; изложению;
39.	Сочинение- анализ эпизода спасения Муму	1	1	0	06.12.2022	сочинение; изложение;
40.	Н.А.Некрасов. Детские впечатления поэта.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
41.	Н.А.Некрасов "Крестьянские дети". Особенности композиции произведения. Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос; чтение наизусть;
42.	Н.А.Некрасов. Поэма "Мороз, Красный нос"(фрагмент)	1	0	1	13.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
43.	Краткие сведения о Л.Н.Толстом. Историко-литературная основа рассказа "Кавказский пленник". Яснополянская школа	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;

44.	Л.Н.Толстой "Кавказский пленник". Жилин и Костылин в плену.	1	0	1	19.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
45.	Две жизненные позиции в рассказе "Кавказский пленник". Художественная идея рассказа.	1	0	1	20.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
46.	Подготовка к сочинению "Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого "кавказский пленник"	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
47.	Творческая работа "Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н.Толстого "Кавказский пленник"	1	0	1	26.12.2022	творческая работа;
48.	Литературная викторина по творчеству Л.Н.Толстого	1	0	1	27.12.2022	Устный опрос; творческая работа;
49.	Поэзия XIX века о родной природе. А.А.Фет	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;
50.	Поэзия XIX-XX века о родной природе. Ф.И.Тютчев.	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;
51.	Поэзия XIX-XX века о родной природе. И.А.Бунин	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть;
52.	Поэзия XIX-XX века о родной природе. Н.М.Рубцов	1	0	1	16.01.2023	Устный опрос; чтение наизусть; выразительное чтение;
53.	Изложение по тексту о родной природе.	1	1	0	17.01.2023	изложение;
54.	А.П.Чехов. Детские и юношеские годы,	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;

	семья А.П.Чехова. Книга жизни А.П.Чехова					
55.	А.П.Чехов "Злоумышленник". Приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам, жанровые своеобразия рассказа.	1	0	1	23.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
56.	А.П.Чехов "Пересолил"	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
57.	М.М.Зощенко "Лёля и Минька"	1	0	1	25.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
58.	М.М. Зощенко "Ёлка"	1	0	1	30.01.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
59.	Краткие сведения о А.И.Куприне."Золотой петух". Особенности создания образа.	1	0	1	31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
60.	Л.Н.Андреев "Петька на даче"	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
61.	М.М.Пришвин "Кладовая солнца"	1	0	1	06.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
62.	К.Г.Паустовский "Рассказы о природе"	1	0	1	07.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
63.	Краткие сведения о А.П.Платонове. А.П.Платонов "Никита". Мир глазами ребенка	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
64.	А.П.Платонов "Цветок на земле"	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

65.	Изложение к тексту из произведения М.М.Пришвина	1	1	0	14.02.2023	Устный опрос; Контрольная работа; изложение;
66.	Краткие сведения о В.П.Астафьеве. "Васюткино озеро"	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос; Практическая работа; выразительное чтение текста;
67.	В.П.Астафьев "Васюткино озеро".	1	0	1	20.02.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
68.	В.П.Астафьев . Исследовательская работа с текстом. Уроки тайги.	1	0	1	21.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
69.	Мини-сочинение. "Почему рассказ называется "Васюткино озеро"?"	1	1	0	22.02.2023	мини-сочинение;
70.	"Человек на войне". Л.А.Кассиль "Дорогие мои мальчишки"	1	0	1	27.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
71.	В.П.Катаев "Сын полка".	1	0	1	28.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
72.	В.П.Катаев "Сын полка". Характеристика главного героя.	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
73.	Из поэзии о Великой Отечественной войне.	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос; Практическая работа; выразительное чтение; чтение наизусть;
74.	В.П.Крапивин "Та сторона, где ветер", "Мушкетер и Фея".	1	0	1	07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;



75.	В.К. Железников "Первое письмо", "Мальчик с красками"	1	0	1	13.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
76.	Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова"	1	0	1	14.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
77.	В.П.Астафьев "Фотография, на которой меня нет"	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
78.	Подготовка к сочинению по литературному произведению Н.Ю.Абгарян "Манюня"	1	1	0	20.03.2023	составление плана;
79.	Отзыв на литературное произведение Н.Ю.Абгарян "Манюня"	1	1	0	21.03.2023	мини-сочинение;
80.	Кир Булычев "Миллион приключений" (главы по выбору). Тема произведения	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
81.	Кир Булычев "Миллион приключений". Особенности произведений приключенческого жанра.	1	0	1	03.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
82.	Е.И.Носов "Как патефон петуха от смерти спас". Мир глазами ребенка в юмористическом и лирическом рассказе.	1	0	1	04.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
83.	Р.Г.Гамзатов "Песня соловья"	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
84.	Мини-сочинение по пословицам о Родине. "Человек без родины-соловей без песни"	1	1	0	10.04.2023	мини-сочинение;
85.	Краткие сведения о Х.К.Андерсене	1	0	1	11.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;

86.	Х.К.Андерсен "Соловей". Внешняя и внутренняя красота.	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
87.	Х.К.Андерсен "Соловей". Исследовательская работа с текстом.	1	0	1	17.04.2023	Практическая работа;
88.	Р.Р.Толкин "Хоббит, или Дорога туда и обратно"(главы).	1	0	1	18.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; выразительное чтение текста;
89.	Р.Р. Толкин "Хоббит, или Дорога туда и обратно". Характеристика главного героя.	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
90.	Краткие сведения о М.Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М.Твена.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
91.	Роман "Приключения Тома Сойера". Мир детства и мир взрослых	1	0	1	25.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
92.	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; творческое задание;
93.	Театральная постановка по роману "Приключение Тома Сойера". Посещение театра	1	0	0	27.04.2023	творческое задание-отзыв;
94.	Джек Лондон "Сказание о Кише"	1	0	1	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
95.	Дж.Р.Киплинг "Маугли", "Рикки-тики-тави"	1	0	1	11.05.2023	Устный опрос;
96.	Дж. Р.Киплинг "Маугли", "Рикки-тики-	1	0	1	15.05.2023	Практическая работа;

	тави". Мир животных.					
97.	Приключенческая проза. Р.Стивенсон "Остров сокровищ"	1	0	1	16.05.2023	Устный опрос.
98.	А.Линдгрэн "Приключения Эмиля из Лённеберги"	1	0	1	17.05.2023	Практическая работа.
99.	А.Линдгрэн "Приключения Эмиля из Лённеберги"	1	0	1	22.05.2023	Практическая работа.
100.	Творческие контрольные задания по итогам года	1	1	0	23.05.2023	творческие задания.
101.	Литературный квест. Литературная игра в команде	1	1	0	24.05.2023	Практическая работа. творческие задания.
102.	Литературный квест. Литературная игра в команде.	1	0	1	29.05.2023	Практическая работа. творческие задания.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	82		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

"Литература" (в 2 частях) 5 класс- Меркин Г.С.;ООО "Русское слово";

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Ф.Е.Соловьева Методическое пособие к учебнику Г.С.Меркина "Литература" для 5 класса общеобразовательных организаций/Ф.Е.Соловьева., под ред.Г.С.Меркина.-4-е изд.-М.,: ООО "Русское слово - учебник", 2020.-344с.-(ФГОС. Инновационная школа), Мультимедийное приложение к учебнику Г.С.Меркина "Литература". 5 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа

---

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мебель, классная доска(по паспорту кабинета русского языка и литературы),  
мультимедийный проектор, экран,  
словарь  
учебник

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Интерактивные пособия
2. Электронные наглядные пособия
3. Стенды
4. Выставки литературы